

Preservação do patrimônio cultural científico e tecnológico brasileiro: identificação, análise, avaliação e estudo de bens tombados

Pedro Louvain

pedrolouvain@gmail.com

Dissertação de Mestrado

Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro/Museu de
Astronomia e Ciências Afins
Rio de Janeiro (RJ) 2015

Preservation of Brazilian cultural heritage in science and technology: identification, analysis, evaluation, and study of protected heritage

Pedro Louvain

pedrolouvain@gmail.com

Master Dissertation

Postgraduate Program in Museology and Heritage
Federal University of the State of Rio de Janeiro/Museum of
Astronomy and Related Sciences
Rio de Janeiro (RJ) – Brazil, 2015

Esta dissertação analisa os processos de tombamento de bens culturais, móveis e imóveis, relacionados com a história da ciência e da tecnologia (C&T). A relevância de tais bens, no geral, repousa no fato de se constituírem como importantes testemunhos materiais do desenvolvimento científico e tecnológico brasileiro. O recorte de análise da dissertação abrange o âmbito federal, analisando os processos do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) e os institutos estaduais de proteção do patrimônio da região Sudeste do Brasil. O objetivo foi mapear quais bens estão tombados, se foram protegidos pelo valor cultural de C&T ou se foram tombados devido a outros valores. Igualmente, é de interesse da pesquisa estudar quem ou que situação motivou o tombamento. As principais fontes foram os processos de tombamento e as listas de bens tombados existentes nos institutos de proteção citados. Após seleção dos bens que mais se aproximam com a tipologia em estudo, foram analisados os processos que originaram o seu tombamento, buscando entender as suas motivações e instruções. Verificou-se que raramente um bem cultural é tombado devido ao seu valor científico e tecnológico e, na maioria dos casos, outros valores são levados em consideração, como histórico artístico e arquitetônico.

This dissertation analyzes the processes of registering and protecting movable and immovable cultural assets related to the history of science and technology (S&T). The importance of these assets generally stems from the fact that they are important material witnesses to Brazilian scientific and technological development. The study addresses the federal arena, analyzing processes within the National Historical and Artistic Heritage Institute (IPHAN), as well as the state heritage protection institutes in the southeastern region of Brazil. The purpose is to map which assets are listed and whether they were protected because of their cultural value with regards to S&T or for other reasons. The study also investigates who or what situation led to the protected classification. The main research sources were the documents from registration processes themselves and the inventory lists maintained within the aforementioned protection institutes. After selecting the assets that most closely resemble the focus of this study, the processes that led to officially protected status were analyzed to understand motivations and instructions. We found that cultural assets are only rarely registered because of their scientific and technological value, and in most cases other values (historical, artistic, and architectural) were considered.

LOUVAIN, Pedro. Preservação do patrimônio cultural científico e tecnológico brasileiro: identificação, análise, avaliação e estudo de bens tombados. Resumo de Dissertação de Mestrado. **Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas**, v. 13, n. 1, p. 229, jan.-abr. 2018.



