

Resgate e ressignificação da pesquisa no Museu Paraense Emílio Goeldi: presença e permanência de cientistas estrangeiros (1894-1914) na produção científica de autores atuais (1991-2010)

Alegria Benchimol

abenchimol@museu-goeldi.br

Tese de Doutorado

Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação
Universidade Federal do Rio de Janeiro – Instituto Brasileiro de
Informação em Ciência e Tecnologia
Rio de Janeiro (RJ) 2015

Rescuing and reframing research at the Museu Paraense Emílio Goeldi: the presence and permanence of the work of foreign scientists (1894-1914) in the scientific production of contemporary authors (1991-2010)

Alegria Benchimol

abenchimol@museu-goeldi.br

Doctoral Thesis

Post-Graduate Program in Information Science
Federal University of Rio de Janeiro – Brazilian Institute of
Information in Science and Technology
Rio de Janeiro (Rio de Janeiro) – Brazil 2015

Trata-se de uma pesquisa de caráter quali-quantitativo, cujo objetivo geral foi investigar se na produção científica dos pesquisadores do Museu Paraense Emílio Goeldi, publicada no “Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi” (versão Ciências Humanas), entre 1991 e 2010, houve contribuições de pesquisadores estrangeiros que publicaram no mesmo periódico, de 1894 a 1914. O método adotado foi o bibliométrico, com a utilização de três técnicas de coleta de dados: pesquisa bibliográfica, pesquisa documental e entrevistas. A principal fonte consultada foi o próprio periódico científico da instituição. A análise de citação foi a ferramenta metodológica utilizada para análise dos dados coletados. Os resultados refletem, nos artigos publicados na fonte investigada, a presença e a permanência de cientistas estrangeiros “resgatados” e “salvos do esquecimento” por meio de citações “ressignificadas” pelos pesquisadores atuais. Considera-se que, por meio da análise quali-quantitativa de citações, foi possível verificar a presença de cientistas estrangeiros, mais de 100 após a geração de seus conhecimentos, na produção de pesquisadores recentes do Museu Paraense Emílio Goeldi. Verificou-se também que a permanência de um periódico nascido no século XIX (1894), até hoje, comprova a produção científica de uma região, cuja relevância para o desenvolvimento do Brasil é indiscutível.

This thesis reports on a qualitative and quantitative research project that aims to investigate whether the scientific production of researchers of the Goeldi Museum, published in the “Bulletin of the Goeldi Museum” (Humanities version) between 1991 and 2010, presents contributions from foreign researchers who published in the same journal between 1894 and 1914. The research method was based on bibliometrics, involving three data collection techniques: literature review, documentary research, and interviews. The main source of information was the scientific journal of the institute itself. Citation analysis was the methodological tool used to analyze the data. The results show a persistent and enduring presence of references to works of earlier foreign scientists brought back from oblivion, through citations by current researchers, giving new meanings to their work, in the investigated sources. Through qualitative and quantitative citation analysis the presence of foreign scientists, could be observed—more than 100 years after their scientific activity—in recent work by current researchers at the the Goeldi Museum. The findings also demonstrate the enduring relevance of a journal established in the nineteenth century (1894), whose scientific production continues to be of undeniable importance to the development of Brazil.

BENCHIMOL, Alegria. Resgate e ressignificação da pesquisa no Museu Paraense Emílio Goeldi: presença e permanência de cientistas estrangeiros (1894-1914) na produção científica de autores atuais (1991-2010). Resumo de Tese de Doutorado. **Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas**, v. 10, n. 1, p. 189, jan.-abr. 2015.